

Libero professionista abilitato come tecnico competente in acustica ambientale, Iscritto nell'elenco dei tecnici competenti della Provincia di Firenze al n. 60 con Decreto Settore Ambientale n. 2127 del 22 luglio 2002. ENTECA n. 7946

Attività svolta

1987-1991 Nel corso dei primi anni ho svolto la mia professione occupandomi nel campo edile di ristrutturazioni, seguendo l'iter amministrato e cantieristico dell'opera. Inoltre ho fatto da assistente tecnico per la contabilizzazione dei lavori per alcune società di movimento terra.

Ho seguito la parte catastale delle pratiche edilizie e quando le norme dettate in materia sono cambiate ho acquistato la strumentazione (teodolite con distanziometro elettronico) idonea per eseguire i frazionamenti, tipi mappali, e riconfinamenti.

1991-1992 Ho iniziato a occuparmi delle problematiche relative alle aziende produttive, entrando nel campo della produttività industriale/artigianale. Inizialmente seguendo e coordinando altri professionisti per lo svolgimento delle pratiche relative alle emissioni in atmosfera (DPR 203/88 art. 12), successivamente occupandomi del rumore ambientale (Decreto legislativo 277/91 e acustica ambientale), delle pratiche inerenti la prevenzione incendi (esami progetti, richieste di Certificati prevenzione incendi ecc.), delle pratiche da inoltrate presso la A.S.L. competente per le variazioni delle lavorazioni o per il trasferimento delle attività (Pratiche N.I.P).

Nel 1992 inizio una collaborazione stabile con il Perito chimico industriale Mauro del Sordo che approda nel 1995 con la costituzione di una associazione professionale.

Con il Decreto Legislativo 626/94 soprattutto per le attività produttive si apre il campo della valutazione dei rischi che mi trova pronto professionalmente per seguire le aziende in questo campo. Il decreto Legislativo comporta oltre che la valutazione dei rischi, un costante aggiornamento di quest'ultima nonché riunioni periodiche, piano di sicurezza interno, ecc., che comportano un contatto molto frequente con la ditta.

Il Decreto Legislativo 494/94 (direttiva cantieri) per i cantieri edili che superano la soglia dimensionale prevista con tale decreto, istituisce due nuove figure professionali: il coordinatore per la progettazione edile e coordinatore per l'esecuzione dei lavori, figure che attualmente sono in grado di svolgere per la qualifica conseguita e per l'esperienza maturata.

1991-2005 Oltre che seguire le aziende ho continuato l'esperienza in campo edile con le ristrutturazioni, costruzioni di edifici industriali, seguendo l'iter amministrativo (Concessioni Edilizie, Autorizzazioni Edilizie, art. 26 Legge 47/85, Denunce di Inizio attività edile) e direzione dei lavori.

Ho inoltre maturato esperienza in qualità di amministratore di condominio, con tutte le relative problematiche ad esso inerenti (amministrazione, redazione di tabelle millesimali, ecc.), mi sono occupato delle compravendite con relativi problematiche per l'accertamento della regolarità urbanistica e catastale, perizie per mutui ipotecari, redazione di successione con relativi accertamenti delle proprietà presso la Conservatoria dei Registri Immobiliare competente per distretto, ho svolto le pratiche edilizie relative al condono edilizio del 1985 (Legge 28 febbraio 1985 n. 47) e del 1994 (Legge 23 dicembre 1994 n. 724), autorizzazione sanitarie relative a varie attività (panifici, laboratori di pasticceria ecc.), piani di miglioramento agricolo ambientale (Legge Regionale 14 aprile 1995 n. 64).

2005-2021

Ai sensi della Legge Regionale 31 agosto 1994 n. 70 (art. 11) ho conseguito il certificato di frequenza rilasciato dalla Regione Toscana per "Form. Impren. Per formazione Responsabile Servizio Protezione e Prevenzione" (numero di matricola RT5FF084); tale certificato qualifica per lo svolgimento del Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione ai sensi della Legge 626/94;

Ai sensi dell'articolo 10 comma 2 del D. Legs. 14 agosto 1996 n. 494 ho conseguito l'attestato di frequenza rilasciato dal Collegio dei Geometri, dalla Confartigianato Toscana con il patrocinio della Regione Toscana; tale attestato qualifica per lo svolgimento del coordinatore della progettazione e della esecuzione dei lavori ai sensi del d. Legs. 494/96;

Ho partecipato al corso di informazione tecnica tenuto a Firenze il 27 gennaio 1992 sugli "Aspetti fisici e pratici per la realizzazione di misure di rumore tenuto dalla ditta Bruel & Kjaer Italiana.

Ho partecipato alla tavola rotonda sul tema "626: obiettivo lavoro sicuro" tenuto dalla Regione Toscana Azienda Usl 11, svoltasi a San Miniato il 10 novembre 1995;

Ho partecipato al convegno Edilizia e Ambiente tenutosi a Trento il 18-19-20 febbraio 1998, e organizzato Provincia Autonoma di Trento.

STRUMENTAZIONE

Per la misurazione del rumore si utilizzano due fonometri che soddisfano le specifiche di cui alla classe 1 delle norme EN 60651/1994 e EN 60804/1994, come disposto dal Decreto 16/03/1998 art.2.

1. **PC Notebook ThinkPad** mod. 2371 matr. s/n: 99-XW777 con scheda analizzatore 01 dB Italia tipo SYMPHONIE matricola n. 00813, preamplificatore 01 dB tipo PRE21A matricola n. 20669, microfono MG modello MK 250 matricola n. 3716 **per il canale 1**; certificato di taratura n. F0791_13 del 13 maggio 2013; preamplificatore 01 dB tipo PRE21S matricola n. 10970, microfono 01 dB modello MCE 212 matricola n. 59661 **per il canale 2**; certificato di taratura n. F0790_13 del 13 maggio 2013.
2. **Fonometro integratore 01dB tipo "SOLO"** matricola n. 60357 con microfono modello Cal 21 numero di serie 51031170 conformi alle norme I.E.C. 651 e I.E.C. 804 classe 1; certificato di taratura n. F0789_13 del 13 maggio 2013 per il fonometro.

Calibratore 01 dB modello Cal 21 numero di serie 51031170 conformi alle norme I.E.C. 651 e I.E.C. 804 classe 1; certificato di taratura n. C0583_13 del 13 maggio 2013.

I certificati di taratura sono stati eseguiti nel Centro di taratura LAT n. 164 Azienda Usl 7 di Siena, Strada del Ruffolo, 53100 Siena (SI).

SORGENTI

Sorgente acustica direttiva Mod FL03 con amplificatore e generatore interni 150 w rms della società "Look Line srl", numero seriale F3.090117;

Sorgente acustica Omnidirezionale Mod D 303 con amplificatore e generatore interni della società "Look Line srl", numero seriale D3090146;

Macchina da calpestio Electromagnetic Tappin Machine EM 50 NEW della società "Look Line srl", numero seriale B1.100382;

Sorgente per la verifica del riverbero: Pistola a salve Kimar S.r.l. Modello 92 Auto CAL. 8 MM K Cod: 420.001.

SOFTWARE

Generico

1. Microsoft Office 2007;
2. Wordperfect Office X4 e X5;
3. Libreoffice 4.0 (opensource)

Gestionale

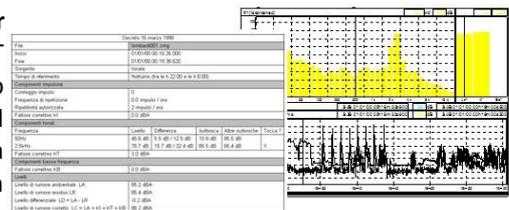
4. Visiontime del Sole24ore Software; per la gestione e l'organizzazione delle pratiche.

CAD

5. Nemetschek Allplan 2021 : CAD per la progettazione architettonica e ingegneristica tridimensionale;

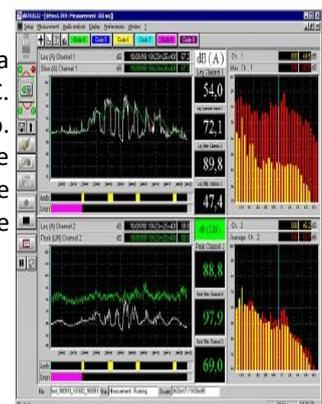
Acustica

6. **dBTrait. Software di scaricamento e trattamento dati per l'acustica ambientale.** Permette il riconoscimento delle CT (componenti tonali) e CI (componenti impulsive) secondo quanto previsto dal Dm 16/03/98; i dati sono stampabili ed esportabili sui principali fogli di calcolo elettronico sia nella versione numerica che grafica, sono visualizzabili sotto forma di tabelle, grafici e storie temporali di tutte le grandezze misurate (Livelli totali, parziali, Leq tra due punti individuati della storia temporale, gestire marker di delimitazione storia temporale).



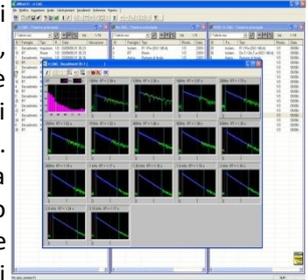
7. **dBTrig. Software di acquisizione su PC in tempo reale.**

Permette l'acquisizione direttamente su PC di tutti i parametri per l'acustica ambientale permettendone la visualizzazione a colori sul display del PC. Registrazione audio del segnale anche con memorizzazione a soglia o a tempo. Può essere utilizzato anche per la misura delle vibrazioni. Si possono acquisire anche i dati meteo in parallelo a quelli acustici (chiedere per info su stazione meteo) o acquisire le vibrazioni tramite un accelerometro collegato direttamente a SOLO.



8. **dBbati. Software di scaricamento e trattamento dati per l'acustica architettonica.** Nella sezione dedicata al CALCOLO secondo gli standard ISO, è possibile ottenere immediatamente e sul campo, dalle misure eseguite, i valori di isolamento delle pareti e tutti quei parametri di legge che si ottengono dalle misure ai fini del DPCM 5/12/97.

Tra i dati calcolabili da postelaborazione audio ricordiamo anche i parametri di qualità delle sale (room criteria) tra cui EDT, chiarezza (80 e 50), definizione, ST1, STI e RASTI (chiedere su come attivare questa funzione). Oltre ai dati è possibile avere in automatico un report della prova con la presentazione dei dati e dei grafici conformemente agli standard ISO in formato WORD personalizzabile. La possibilità di eseguire registrazioni audio permette di riprocessare i dati senza tornare sul posto e di renderli disponibili in formato .wav a chi avesse lo stesso software o software analoghi di trattamento dati. Può essere utilizzato anche come software di acquisizione su PC in tempo reale. Permette l'acquisizione di tutti i parametri necessari alla determinazione dei requisiti acustici passivi e dei parametri per la qualità delle sale.



9. **ODEON Auditorium 12.** Software is developed for simulating the interior acoustics of buildings. Given the geometry and surface-properties, the acoustics can be predicted, illustrated and listened to. Sound reinforcement is easily integrated in the acoustic predictions. ODEON uses the image-source method combined with ray tracing.

Applications include

- Concert and opera halls, theatres, churches and mosques;
- Open plan offices, foyers, restaurants, music studios;
- Underground and railway stations, airport terminals;
- Industrial Environments, Outdoor areas with complicated geometry;

Tutti i software menzionati sono dotati di licenza/licenze delle rispettive case produttrici.

I software citati, ed in particolare quelli per l'acustica, sono quelli che a seconda delle prestazioni professionali concordate, saranno utilizzati per l'esecuzione delle prestazioni.